



17,3 x 20,5 cm / 272 pages / 150 iconographies / 28 € TTC
avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, du Centre National du Théâtre, de l'Institut européen de la scénographie et de l'Union des scénographes.

LE SEUL OUVRAGE DE
RÉFÉRENCE SUR LE SUJET.

ACTUALITÉS

- Présentation du livre le 10 octobre à 18h30 au Grand T. à Nantes.
- Présentation du livre et rencontre avec les auteurs et plusieurs scénographes, animée par Joëlle Gayot, le 15 octobre à 19h30 au Centre national du théâtre, Paris 17^e.

RELATIONS PRESSE :

Christine Gassin
c.gassin@actes-sud.fr
01 55 42 14 46

ACTES SUD
SERVICE DE LA COMMUNICATION
18, rue Séguier, 75006 Paris
Tél. 01 55 42 63 00
communication@actes-sud.fr / actes-sud.fr

Scénographes en France (1975 – 2012)

Ouvrage collectif sous la direction de
Luc Boucris et Marcel Freydefont
avec Jean Chollet, Véronique Lemaire et Mahtab Mazlouman

PARUTION EN LIBRAIRIE LE 3 JUILLET 2013

Scénographes en France est le premier ouvrage publié qui met en lumière ces discrets acteurs de l'ombre, ceux qui conçoivent l'espace propice à la représentation. Cet ouvrage, introduit par une préface qui situe l'apparition de ce mot et son évolution jusqu'à nos jours, est ensuite organisé comme un annuaire divisé par décennie. Il répertorie 52 scénographes majeurs, avec plus de 150 documents iconographiques puis 163 scénographes avec une courte biographie.

Le terme de scénographie est en usage depuis le début des années 1970 et est né du théâtre. Avec les années, le scénographe intervient sur d'autres espaces que la scène. Il concourt auprès des architectes à la bonne conception des salles de spectacle et des lieux scéniques de toute nature. Il travaille pour le cinéma comme chef-décorateur. Le domaine de l'exposition est aussi devenu un champ d'exercice important. L'ouvrage offre une présentation par ordre chronologique de portraits de scénographes, faisant ainsi se succéder les générations, les parcours et les esthétiques :

Les défricheurs (1975-1985) ; l'envolée (1985-1995) ; un enracinement (1995-1995) ; les nouvelles donnes (2005-2012). Ainsi, 52 scénographes sont présentés à travers trois de leurs réalisations et une phrase majeure. Des notices biographiques brèves relatives à 163 autres scénographes complètent les 52 scénographes retenus. Avec en toute fin d'ouvrage : une bibliographie et un index.

LES AUTEURS

Luc Boucris est enseignant-chercheur (espace scénique).

Jean Chollet est journaliste et critique dramatique. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la scénographie dont André Acquart, architecte de l'éphémère paru chez Actes Sud en 2006 (Prix du meilleur livre sur le théâtre attribué par le Syndicat professionnel de la critique de théâtre, de musique et de danse en 2006).

Marcel Freydefont est directeur scientifique du département scénographie à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes.

Véronique Lemaire est docteure en études théâtrales à l'université catholique de Louvain-la-Neuve.

Mahtab Mazlouman est enseignante-chercheuse à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette.

LES 52 SCÉNOGRAPHES

Les Défricheurs (1970-1985) : André Acquart (1922), Gilles Aillaud (1928-2005), René Allio (1924-1995), Michel Raffaelli (1929)

L'envolée (1985-1995) : Gilone Brun (1949), Jean-Paul Chambas (1947), Alain Chambon (1948), Françoise Darne (1946), Gérard Didier (1949), Guy-Claude François (1940), Jean Haas (1947), Yannis Kokkos (1944), Michel Launay (1940), Jean-Guy Lecat (1943), Claude Lemaire (1939), Christine Marest (1942), Philippe Marioge (1943), Chloé Obolensky (1942), Agostino Pace (1936), Richard Peduzzi (1943), Roberto Platé (1940), Nicky Rieti (1947), Danièle Rozier (1947), Jean-Marc Stehlé (1941), Jean-Pierre Vergier (1944)

Un enracinement (1995-2005) : Pierre Albert (1959), Stéphane Braunschweig (1964), Emmanuel Clolus (1965), Yves Collet (1954), Alex De Dardel (1963), François Delarozzière (1963), Antoine Fontaine (1961), Denis Fruchaud (1956), Jacques Gabel (1953), Goury (1955), Daniel Jeanneteau (1963), Rudy Sabounghi (1955), Raymond Sarti (1961), Nicolas Sire (1954), Eric Soyer (1968), Gilles Taschet (1960), Chantal Thomas (1959), Laurence Villerot (1967), Pierre-André Weitz (1965)

Les nouvelles donnes (2005-2012) : Aurélien Bory (1972), Damien Caille-Perret (1972), Marc Lainé (1976), Christophe Ouvrard (1976), Laure Pichat (1973), Philippe Quesne (1970), Aurélie Thomas (1974), Antoine Vasseur (1978).